



# Plan Pedagógico

## Período 16 al 27 de marzo 2020

**Objetivo:** Reforzar el trabajo académico en el hogar de los y las estudiantes en las diferentes asignaturas en el periodo de suspensión por plan Coronavirus COVID-19.



Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	4° Básico



**Nombre de la Unidad: "Conociendo Historias"**

**Contenidos:**

- Estructura de textos narrativos (Leyenda y Mito)
- Ambiente narrativo
- Identificar el uso de la V y B
- Identificar el uso de la H y las palabras ay/ ahí/ hay
- Reglas ortográficas de acentuación
- 

**Links de páginas web de apoyo y refuerzo (Visuales y Audiovisuales)**

**Uso de la B y V**

[https://www.youtube.com/watch?v=z2\\_g0ATHIoQ](https://www.youtube.com/watch?v=z2_g0ATHIoQ)

**Uso de la H /ay/ ahí/ hay)**

<https://www.youtube.com/watch?v=Tutls8jz2K4>

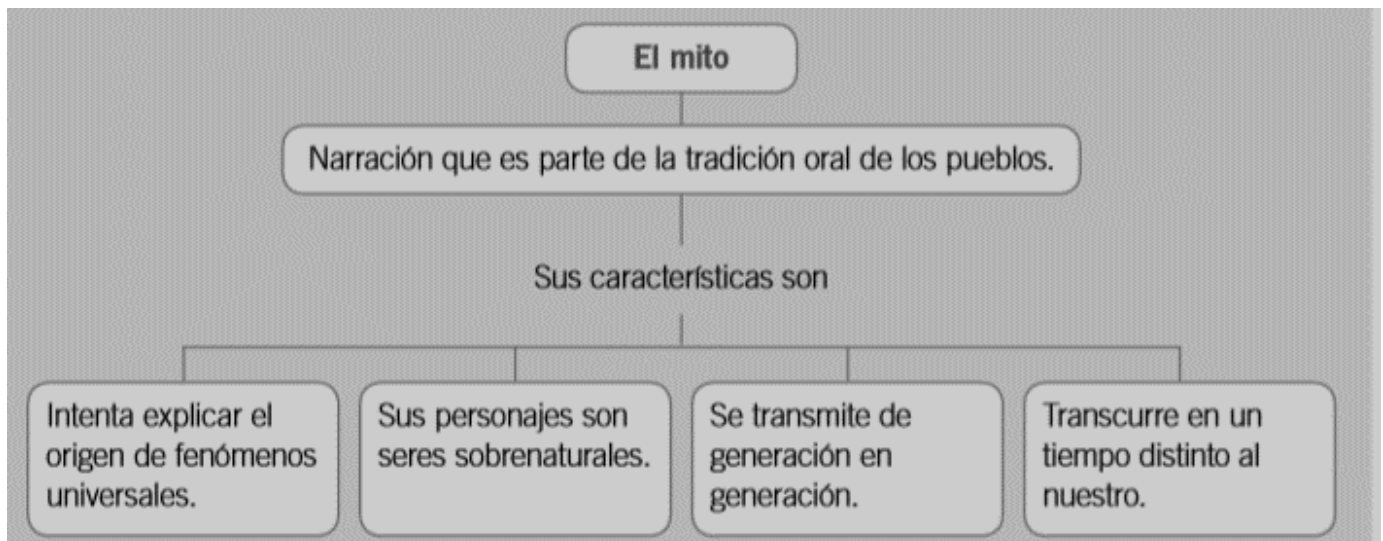
**Reglas de acentuación**

<https://www.youtube.com/watch?v=KOwhsBqiU3s>

**Contenidos Explicativos**

**El mito**

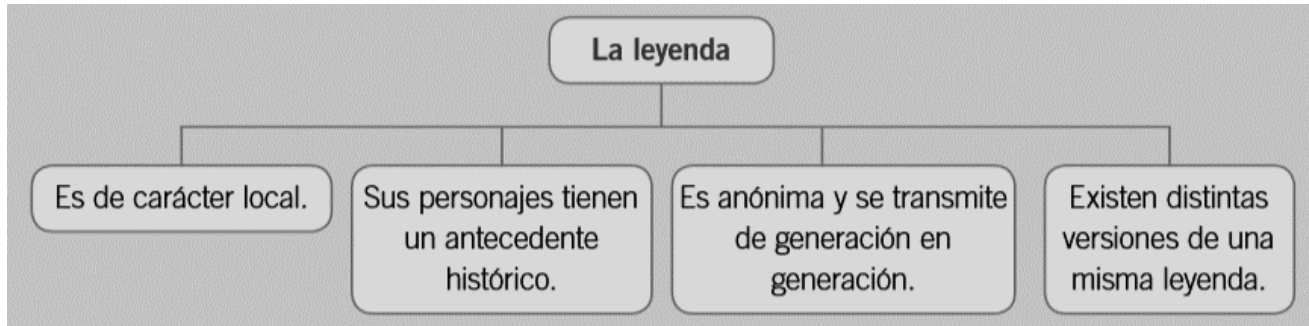
El mito es una **narración cuyo propósito es explicar el origen de los fenómenos universales**, tales como la creación del mundo, el origen de los mares, el nacimiento de los dioses o la aparición del ser humano, entre sucesos. **Se diferencia de la leyenda en que tiene carácter universal.**





### "La leyenda "

La leyenda es un **texto narrativo que nace de la tradición oral de un pueblo**, cuyo **propósito es explicar el origen de fenómenos naturales o hechos ocurridos en un determinado lugar**. Generalmente, mezcla datos reales y hechos maravillosos que dan vida a la historia.



### "Ambiente físico narrativo"

El ambiente físico o espacio corresponde al lugar en donde se desarrollan los acontecimientos de las historias. Por ejemplo: Una plaza, las montañas, entre otros.

**El espacio físico de una leyenda dependerá de su localidad de origen.**

En general, las características del ambiente se describen de manera explícita, sin embargo, hay en ocasiones que debemos inferirlas a partir del desarrollo de la historia.

### "Se escribe con H "

La **H** es una letra que no tiene sonido en español, por eso decimos que es muda.

**Se escriben con "H" inicial** todas las palabras que empiezan por los diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui".

Ejemplo: hueso, hiena, huele.



Se escriben con **"H"** las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar. Por ejemplo: hay, hacían, habló, hallará, habitan.

Se escriben con **"H"** las palabras que empiezan por **"hum" más vocal**.



Por ejemplo, húmeda, Humano, humo, humilde, humor.

Se escriben con "**H**" las palabras **derivadas y compuestas** de otras que llevan "**h**",  
Por ejemplo: hiervecilla, hierbabuena.

Se escriben con "**H**" las palabras que empiezan por hecto - (cien), helio - (sol), hetero - (distinto), hepta - (siete), hexa - (seis), hemo, hemi.  
Ejemplos: **hemorragia**, **hemisferio**, hexágono, heptagonal, hexaedro, heptasílabo, helio, heterogénea

Se escriben con "**H**" Las palabras que empiezan por hiper- hipo- y homo.  
Ejemplos: hipermercado, hipódromo, homófobo, hipertensión, hipocondríaco, hipótesis, homogénea.

### Uso correcto del Hay/ Ay/ Ahí

**Hay:** es una conjugación del verbo haber.

- Ejemplo:

- Hay** demasiados niños.
- Hay** pan.
- Es todo lo que **hay**.
- Hay** mucha gente en el teatro.

**Ahí:** es un adverbio de lugar.

- Ejemplos:

- Ahí** está tu cuaderno.
- Ahí**, en la mesa.
- Me voy por **ahí** un rato.
- María vive **ahí**



**¡Ay!:** es una interjección que expresa emoción (dolor, alegría, etc.).

- Ejemplos:

- ¡**Ay!** Me apreté el dedo.
- ¡**Ay!** Olvidé la reunión con Ana.
- ¡**Ay!** me duele la cabeza



"Reglas de acentuación"

## REGLAS DE ACENTUACIÓN

<b>AGUDAS</b>	<b>LLANAS</b>	<b>ESDRÚJULAS</b>
Sílaba tónica en el <u>último</u> lugar: ca-ra-col	Sílaba tónica en <u>penúltimo</u> lugar: ven-ta-na	Sílaba tónica en <u>antepenúltimo</u> lugar: bo-lí-gra-fo
Llevan <u>tilde</u> cuando terminan en <u>vocal, n, s.</u> Colibrí, sartén, compás...	Llevan <u>tilde</u> cuando <b>no terminan</b> en <u>vocal, n, s.</u> Cáliz, árbol, túnel...	Llevan <u>tilde</u> <u>siempre.</u> Sábado, médico, pájaro...

Las palabras LLANAS son lo mismo que las palabras GRAVES.



### CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

<b>Nombre y Apellido</b>			
<b>Curso</b>		<b>Fecha</b>	
<b>Puntaje</b>	<b>30</b>	<b>Puntaje obtenido</b>	

El siguiente cuestionario de preguntas debe ser desarrollado en base a los contenidos trabajados en la guía y ser entregado a cada profesor durante la primera clase de cada asignatura.

1. Lee el siguiente texto (Mito) y responde las preguntas de comprensión (3pts)

## El ombligo del mundo

Cuentan que en los tiempos pasados Rapa Nui era una tierra muy extensa, tanto como el continente Puku-Puhipuhi, y que Uoke, conocido como el dios devastador, tenía un gran poder sobre ella. Con una palanca que solo él podía utilizar, producía movimientos sísmicos tan grandes que levantaba y hundía Rapa Nui las veces que quería, casi como un juego: cuando la palanca iba hacia atrás, la tierra se elevaba; cuando la palanca iba hacia adelante, la tierra se hundía.

Un día, Uoke se divertía hundiendo Rapa Nui para levantar Puku-Puhipuhi, cuando la palanca se quebró. Por esto, Rapa Nui quedó pequeña y hundida, aflorando de ella solo la cúspide de sus montañas, en contraste con el continente que, por estar arriba, quedó grande.

Fue así como se formó esta isla, llamada por los antiguos Te Pito O Te Henua o "El ombligo del mundo".

Versión equipo editorial

1.- ¿Qué hecho trata de explicar este relato?

- a) La creación del universo
- b) La creación de Rapa Nui
- c) El origen de los movimientos sísmicos
- d) El origen de la geografía

2.- Si tuviera que explicar a un compañero o compañera a qué tipo de texto corresponde el relato anterior, ¿Qué le dirías? (explícalo con tus palabras)

---

---

---



2. Lee el siguiente texto (Leyenda) y responde las preguntas de comprensión. (Ambiente Narrativo) (3pts)

**La piel del cocodrilo**



En una región de África, cuentan que hace mucho tiempo el cocodrilo tenía la piel lisa y dorada. Dicen que pasaba todo el día bajo el agua oscura y estancada del pantano y solo salía a la superficie durante la noche. Entonces, la luna se reflejaba en su piel y todos los animales que iban a beber agua se quedaban deslumbrados contemplándolo.

El cocodrilo, orgulloso de la admiración que causaba, empezó a salir del agua durante el día para presumir de su hermosa piel. Pero sucedió que, poco a poco, el sol fue dañando su piel, sobre la cual se formó una espesa capa de barro que cada día fue poniéndose más fea. Los otros animales, al ver que la piel del cocodrilo iba perdiendo su brillo, comenzaron a perder el interés por este gran reptil del pantano.

El cocodrilo nunca se recuperó de esta vergüenza y humillación. Desde entonces, cuando otros animales se le acercan, se esconde rápidamente bajo el agua, mostrando solo sus ojos y nariz sobre la superficie.

Versión equipo editorial

- 1.- Completa la siguiente tabla con la información que corresponda

Título	
Personajes	
Ambiente físico	
Hechos que explica	

- 2.- Describe el **ambiente físico** o **espacio** en el que se desarrolla en la historia.

---

---

---



3. Lee el siguiente texto y responde las preguntas adjuntas. (3pts)

### La vieja galera

Cuenta la leyenda que en la región de Valparaíso se puede observar, en las noches de luna llena, la imagen de una galera con hermosas velas blancas que zarpa desde el viejo puerto de la ciudad, siguiendo el reflejo de la luz de la luna.

Su movimiento en el mar es lento, no tiene tripulación, emite un destello brillante y se dirige mar adentro en busca del sol.

Cada vez que la vieja galera aparece, marca la suerte del trabajo de los pescadores ese día, porque su dirección les va señalando hacia dónde deben dirigir las redes para lograr una pesca abundante.

*La vieja galera. Leyenda.*  
En [www.chileparaninos.cl](http://www.chileparaninos.cl)-Biblioteca Nacional de Chile.  
Consultado el 8 de agosto de 2012.

- 1) ¿En qué localidad se sitúa el relato?
  - a) Valparaíso
  - b) sur de Chile
  - c) Viña del mar
  - d) Norte de Chile
  
- 2) ¿Qué hecho intenta **explicar** el texto anterior?
  - a) El zarpe de los barcos en el puerto
  - b) La aparición de una galera en Valparaíso
  - c) La abundancia de la pesca en Valparaíso
  - d) El trabajo de los pescadores de un puerto

3.- ¿Por qué se puede decir que el texto anterior es una Leyenda?

---

---

---





4. Completa las oraciones con las palabras ay – hay – ahí (3pts)



5. Crea cuatro oraciones para los siguientes usos de la "H" (6pts)

con **"H" inicial** todas las palabras que empiezan por los diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui"  
con **"H"** las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar  
con **"H"** las palabras que empiezan por **"hum" más vocal**.

H inicial:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

H del verbo haber:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

H en las palabras que comienzan con HUM más vocal:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_



6. Lee las palabras y encierra su sílaba tónica. Luego escribe si es aguda, grave o esdrújula. (3.5 pts)



*Agudas: son las que tienen la última sílaba tónica.*

Ejemplo:

**mani**

*Graves: son las que tienen la penúltima sílaba tónica.*

Ejemplo:

**Victor**

*Esdrújulas: son las que tienen la antepenúltima sílaba tónica.*

Ejemplo:

**dígale**

Palabra (encierra su sílaba tónica)	Clasificación (Aguda/ Grave/ esdrújula)
Íntimo	
Trébol	
Tijeras	
Círculo	
Tiburón	
Ángel	
Lechuga	



7.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de comprensión. (2pts)

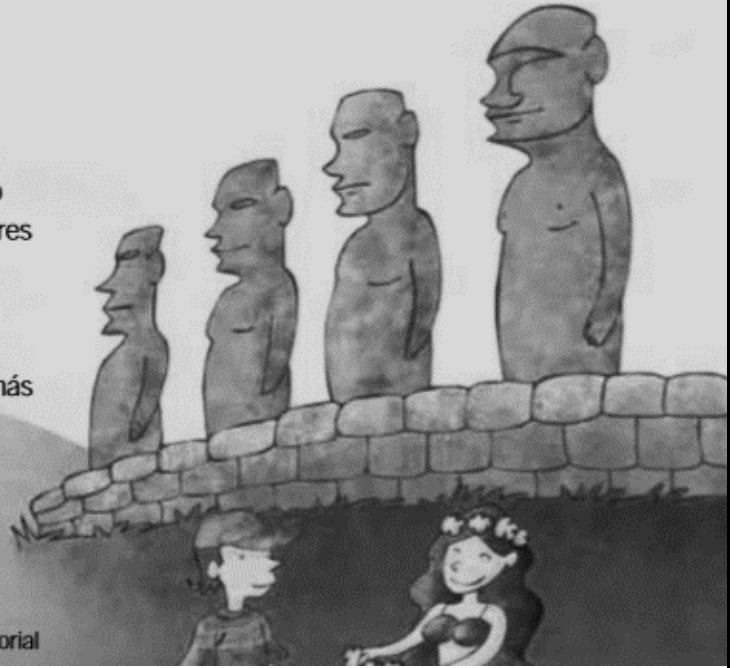
### Los siete moáis de Isla de Pascua

**E**n los primeros tiempos, existió en la Tierra un continente llamado Hiva, que era gobernado por el rey Hotu Matu'a. Este soñó una noche que un diluvio arrasaría con Hiva. Asustado, envió a siete exploradores en busca de nuevas tierras para habitar.

Después de mucho navegar, los exploradores llegaron a una hermosa isla en medio del mar, que más tarde fue habitada por Hotu Matu'a y su pueblo.

Tiempo después, Hotu Matu'a dio la orden de construir siete moáis que miraran hacia el mar, en honor a estos hombres que descubrieron Rapa Nui.

Versión equipo editorial



- 1) ¿Qué tipo de texto leíste?
  - a) Un cuento
  - b) Una fábula
  - c) Una novela
  - d) Una leyenda
- 2) ¿Qué intenta explicar el texto anterior?

---

---

8.- A partir de la lectura anterior, completa utilizando las palabras ay – hay – ahí en las siguientes oraciones. (3pts)

- 1.- En la Isla de Pascua \_\_\_\_\_ moáis.
- 2.- Hotu Matu'a mandó a construir siete moáis \_\_\_\_\_.
- 3.- Al llegar el rey exclamó: ¡\_\_\_\_\_, qué hermoso lugar!



9.- Separa silábicamente las siguientes palabras y luego crea una oración para cada una de ellas.  
(4,5pts)

Palabra	Separación silábicamente	Oración
Mariposa		
Camino		
Campo		
Casita		
Colación		
Juegos		
Botella		
Cama		
Estuche		



10.- Observa la siguiente leyenda y completa con los nombres que corresponda según su estructura (Inicio- desarrollo – desenlace- título) (2pts)

### El copihue ←

Hace muchos años, en el sur de Chile, vivía una hermosa joven llamada Rayén. Ella amaba a su esposo, Maitú, el guerrero más valiente de su tribu.

Un día de primavera, Maitú partió con los hombres del pueblo a luchar en una batalla a orillas del río Toltén.

Rayén estaba muy triste y como cada vez que Maitú se ausentaba, subió al pino más alto del bosque. Desde allí, podía observar el polvo que levantaban los guerreros en el combate y, cuando regresaban, salía a su encuentro.

Pero esa mañana no vio nada y su marido no volvió. Rayén lloraba de pena en el bosque derramando lágrimas que se convirtieron en flores de sangre. Colgando de los árboles altos y pequeños, se tiraron a los pies de la niña, diciéndole que con su pena les dio la vida y ellas le darían alegría.

Entonces, la hermosa Rayén se tendió en el piso y una alfombra roja salió volando por los cielos, llevándola al encuentro de su marido.

Desde entonces florecen los copihues, recordando el dolor de la mapuche y el valor del guerrero que lucha hasta morir.

Versión editorial (Adaptación)

Se presentan los personajes y el ambiente principal donde transcurrirá el relato.

Se presenta la secuencia de acciones que desarrollan el problema de la narración.

Se resuelve el problema o conflicto narrativo y se termina la leyenda.