



Plan Pedagógico

Período 16 al 27 de marzo 2020

Objetivo: Reforzar el trabajo académico en el hogar de los y las estudiantes en las diferentes asignaturas en el periodo de suspensión por plan Coronavirus COVID-19.



Asignatura	Inglés
Nivel	Sexto básico



Nombre de la Unidad: Unidad 1: My World, LSS 1

Contenidos:

- Present Continuous, Using "**-ing**" form
- Pregunta: **What are you doing?**
- Expresar habilidad e inhabilidad usando los auxiliares **Can y Can't**
- Contrastar ideas; usando conector "but": I can jump **but** I can't run
- Números del **1 al 100** en inglés

Links de páginas web de apoyo y refuerzo (Visuales y Audiovisuales)

- Present Continuous: <https://www.youtube.com/watch?v=oqT3evE9k14>
- Present Continuous: <https://www.youtube.com/watch?v=lfePQ6H3v6o>
- Can / Can't: <https://www.youtube.com/watch?v=Z8XtBhFz9L8>
- Numbers: <https://www.youtube.com/watch?v=D4eJ5kg28nU>

Contenidos Explicativos

To keep in mind!

Simple Present: Verb To Be

<u>Pronoun</u>	<u>Verb to be</u>	<u>Spanish</u>
<u>I</u>	<u>Am</u>	Yo soy / estoy
<u>You</u>	<u>Are</u>	Tú eres / estás
<u>He</u>	<u>Is</u>	Él es / está
<u>She</u>	<u>Is</u>	Ella es / está
<u>It</u>	<u>Is</u>	Eso(a) es/está
<u>We</u>	<u>Are</u>	Nosotros somos / estamos
<u>They</u>	<u>Are</u>	Ellos son / están

Recuerda que cada pronombre se acompaña de diferentes maneras con el verbo To Be. En el caso del pronombre 1era persona singular **I**, siempre irá acompañado del verbo **AM**. Pronombres en 3era persona singular (he, she, it) siempre se acompañan del verbo **IS**. Finalmente el resto de los pronombres 2da persona o 3era persona singulares o plurales deberán ser acompañados por el verbo **ARE**.

Examples:

I **am** in the mall
He **is** the best basketball player
We **are** very famous artists

Simple Present: Everyday actions

Corresponde a todas aquellas acciones (verbos) que utilizamos para indicar nuestras rutinas personales. Estas pueden tener relación con acciones básicas o con otras más específicas, dependiendo de la rutina o hábitos de cada persona.



Vocabulary: Everyday actions

1. Run: Correr
2. Eat: Comer
3. Drink: Beber
4. Go: Ir (A Un Lugar)
5. Sing: Cantar
6. Dance: Bailar
7. Write: Escribir
8. Read: Leer
9. Play: Jugar
10. Watch (Tv): Ver, mirar

Examples:

Samantha **eats** vegetables

I **go** to school from Monday to Friday

They **run** in the park



Present Continuous: Using "-ing" form

Utilizamos esta estructura para describir aquellas acciones que ocurren al momento de hablar. Es lo que se conoce como el presente continuo o progresivo. Describe las acciones que están ocurriendo al momento de hablar.

- Para indicar presente continuo agregaremos el sufijo "**ING**" al final del verbo (equivalente a los finales *-ando, -endo* en español)
- Además, incluiremos el uso del verbo to be (**am, is, are**) cuya función es indicar presente.

Examples:

Marcelo **is eating** in classes

My sisters **are playing** in the garden

STRUCTURES:

PRESENT/ PRESENTE	
DEFINITION <i>DEFINICIÓN</i>	Describe acciones que están sucediendo en el momento en que se narran de forma presente o temporal.
AFFIRMATIVE <i>AFIRMATIVO</i>	Subject + To be + Verb + Ing + Complement The school <u>teachers</u> <u>are</u> <u>practicing</u> for the winter musical. <i>(Los maestros de la escuela están practicando para el musical de invierno.)</i>
NEGATIVE <i>NEGATIVO</i>	Subject + To be + Not + Verb + Ing + Complement The school <u>teachers</u> <u>are not</u> <u>practicing</u> for the winter musical. <i>(Los maestros de la escuela no están practicando para el musical de invierno.)</i>
INTERROGATIVE <i>INTERROGATIVO</i>	To be + Subject + Verb + Ing + Complement? <u>Are</u> the school <u>teachers</u> <u>practicing</u> for the winter musical? <i>(¿Los maestros de la escuela están practicando para el musical de invierno?)</i>



✎ Present Continuous: What are you doing?

Es la pregunta para saber qué actividad estás realizando en ese momento. Se responde utilizando la estructura de presente continuo: (Subject) + (To Be) + (verb-ing) + (complement)

Examples:

What are you doing?



I am **cleaning** my bedroom

What is she doing?



She is **sleeping** in the bed

✎ Expressing Skills (Expresando habilidades): Can / Can't

Utilizamos estos auxiliares para expresar aquellas habilidades que poseemos y las que no.

Can expresa todas las acciones (habilidades) que **sí** puedo realizar. 👍

Can't expresa todas las acciones (habilidades) que **no** tengo, es decir lo que **no** puedo hacer. 🗨️

Examples:

Gregory **can** read Swedish 👍

Dante **can** sing hip-hop songs very fast 👍

We **can't** go to the cinema because of the quarantine 🗨️

You **can't** watch tv right now. You have to study first 🗨️

STRUCTURE: (Sujeto) + (Can / Can't) + (verbo)+(complemento)

👁️ Ojo: Cuando utilizamos los auxiliares de habilidad Can y Can't estos acompañan de la misma manera a todos los pronombres o sujetos, por este motivo **no hay necesidad de conjugarlos ni alterarlos.**

I can play tennis

I can't play tennis

She can play tennis

She can't play tennis

They can play tennis

They can't play tennis

✎ Using contrast: Conector BUT



But es una palabra de alta frecuencia en inglés, que podemos encontrarla en textos, canciones, diálogos y más. Esto se debe en realidad a su función de contraponer o contrastar dos o más ideas. Es lo que en español conocemos como "**pero**".

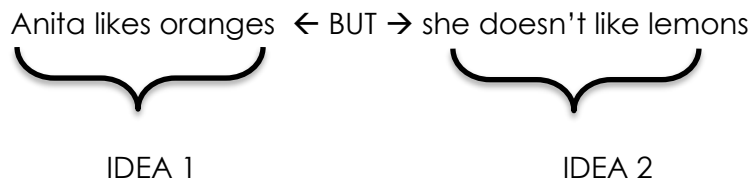
Examples:

Anita likes oranges, **but** she doesn't like lemons

We practice football, **but** we don't do karate

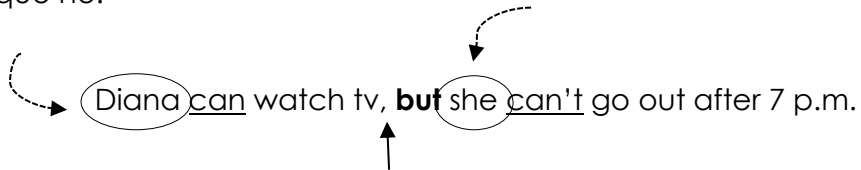
¿Cómo utilizarlo?

Para asegurarnos un correcto uso de este conector podemos dividir toda nuestra oración en dos partes: Idea 1, Idea 2 y unir ambas al usar el conector but.



Durante esta unidad utilizaremos el conector "but" para contrastar aquellas habilidades que poseemos y las que no.

Example:



👁 **NOTA:** el conector en estos casos siempre está ubicado **después de una coma**, (la cual divide ambas ideas); además en la segunda idea se **reemplazó** el sujeto **Diana** por el pronombre **she** para evitar las redundancias.

Numbers from 1 to 100

From 1 to 10	From 11 to 19	By tens (de diez en diez)
1: One	11: <i>Eleven</i>	20: Twenty
2: Two	12: <i>Twelve</i>	30: Thirty
3: Three	13: <i>Thirteen</i>	40: Forty
4: Four	14: <i>Fourteen</i>	50: Fifty
5: Five	15: <i>Fifteen</i>	60: Sixty
6: Six	16: <i>Sixteen</i>	70: Seventy
7: Seven	17: <i>Seventeen</i>	80: Eighty
8: Eight	18: <i>Eighteen</i>	90: Ninety
9: Nine	19: <i>Nineteen</i>	100: <i>One hundred</i>
10: Ten		<small>*Cuando hablamos de decenas, estos números terminaran en "ty" *Utilizaremos hundred para expresar una centena</small>
	<small>* Excepto por el 11 y el 12, todos estos números terminan en teen</small>	



¿Cómo escribir un número compuesto?

En esta parte llamaremos número "compuesto" a cualquier cifra que se componga de una centena y /ó decena (a partir del 20) y que este acompañada por una unidad.

Para escribir estos números compuestos debemos partir de izquierda a derecha nombrando los números, es decir: la centena, la decena y la unidad

Examples:

D	U
5	7

Fifty - Seven

Siempre voy escribiendo de izquierda a derecha

C	D	U
2	5	9

Fíjate que aquí son 2 centenas, por eso TWO hundred

Two hundred fifty nine
Se lee two hundred and fifty nine

Example:

She can run for 1 hour and 20 minutes, but she can't jump more than 46 times

→ She can run for **one** hour and **twenty** minutes, but she can't jump more than forty-six times

CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

Name				
Grade		Total Score	30 points	MARK
Date		Score	points	

El siguiente cuestionario de preguntas debe ser desarrollado en base a los contenidos trabajados en la guía y ser entregado a cada profesor durante la primera clase de cada asignatura.

1. Completa la oración usando el verbo TO BE apropiado. (4 pts)

- a. Martha _____ playing in the bedroom
- b. They _____ going to the gym right now
- c. You _____ dancing like a profesional
- d. I _____ just drinking water. I feel sick.

2. Reorganiza las siguientes oraciones en inglés (4 pts)

- a) Do / Viviana / can't / Karate → _____
- b) You / listen to music / on the phone / can → _____
- c) Breakfast / Boris / have / can't → _____
- d) Can / swim / I / in the ocean → _____



3. Crea 2 oraciones originales, describiendo habilidades y contrastando estas ideas. (4 pts)

a. _____, *but* _____

b. _____, *but* _____

4. Mira la imagen e identifica la acción (1 pt)

- a) Read
- b) Eat
- c) Sing
- d) Go



5. Mira la imagen e identifica la acción (1 pt)

- a) Run
- b) Drink
- c) Play
- d) Go



6. ¿En qué lugar agregamos el sufijo "ing" para indicar presente continuo? (1 pt)

- a) Después del sujeto
- b) Después del verbo to be
- c) Como prefijo en el complemento
- d) Como sufijo en el verbo de acción

7. ¿En qué lugar de la oración colocaremos el conector "but" al indicar contraste? (1 pt)

- a) Al final de la oración para marcar el contraste
- b) Al inicio de la oración para anunciar el contraste
- c) Después de uno o más sujetos
- d) Entre las dos ideas a contrastar

8. Completa las oraciones usando el verbo correspondiente para cada una. (4 pts)

- a) Claudio is _____ in the living-room
- b) Javiera, Tamara and Paula are _____ Pepsi Cola
- c) I am _____ "The Lord of the Rings"
- d) My Little cat is _____ with a red ball

Playing
Drinking
Watching tv
Reading



9. Escribe los siguientes números en inglés, usando palabras.

a. 79: _____

b. 21: _____

c. 18: _____

d. 400: _____

e. 12: _____

10. Lee los siguientes números en inglés y dibuja las cifras correspondientes

a. Sixty-three: _____

b. Forty-eight: _____

c. Eleven: _____

d. One hundred thirty two: _____

e. Ninety five: _____