



# Plan Pedagógico

## Período 16 al 27 de marzo 2020

**Objetivo:** Reforzar el trabajo académico en el hogar de los y las estudiantes en las diferentes asignaturas en el periodo de suspensión por plan Coronavirus COVID-19.



<b>Asignatura</b>	<b>Lengua y literatura</b>
<b>Nivel</b>	<b>7° Básico</b>



### Nombre de la Unidad: héroes y Superhéroes

#### Contenidos:

- Ortografía agudas graves y esdrújulas
- Hiato y diptongo
- Características de héroe y superhéroe
- Características del cómic –  
Personajes y conflicto narrativo
- Tipos de narrador
- Intertextualidad

#### Links de páginas web de apoyo y refuerzo (Visuales y Audiovisuales)

Tipos de narrador: <https://www.youtube.com/watch?v=OUkoYKivXlc>  
Héroe del siglo XXI, Malala: <https://www.youtube.com/watch?v=8SXPoGhGoX8>  
Héroe del siglo XXI, Rami: [https://www.youtube.com/watch?v=BMq1TZ\\_lfRI](https://www.youtube.com/watch?v=BMq1TZ_lfRI)

### Contenidos Explicativos

#### I. Héroe y Superhéroe.

Cuando hablamos de los conceptos de héroes y super héroes debemos tener en claro que un héroe va a ser una persona que ha realizado una hazaña que resulta ser extraordinaria, mientras que el superhéroe es un personaje de ciencia ficción.

Es importante considerar que las acciones que realizamos a diario pueden representar acciones heroicas, ya que pueden contribuir en el bienestar de otras personas. Podemos encontrar diferentes ejemplos de héroes del siglo XXI como lo son Malala y Rami, el traficante de juguetes.

Como ejemplo de héroes podemos encontrar a Zeus, Poseidón, Hera, Atenea, entre otros.

#### II. Cómic.

El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto.

Es un tipo de texto que relata una situación en viñetas o cuadros de diálogo.

Los diálogos de los personajes están escritos en globos de texto. Los globos de texto tienen diferentes formas dependiendo de la intensidad del personaje.

#### Partes del Comic:

- **Cuadro o viñetas:** un cuadro delimitado por líneas negras que representa un instante de la historieta. Las viñetas se leen normalmente de izquierda a derecha y de arriba abajo para representar un orden en la historia. En su interior tiene los dibujos.
- **Bocadillo:** Es el lugar donde se ubican las palabras que dicen los personajes, está compuesto por globo y rabillo.
- **Onomatopeya:** es una palabra formada por imitación de un sonido, ruido o incluso un fenómeno visual, con el que también está vinculada semánticamente.

#### III. Personajes y conflicto narrativo.

**Personaje principal:** Sostiene la historia, pues participa en la mayor parte de los acontecimientos.

Durante la narración, sabemos diferentes cosas de él, lo que permite imaginarlo con detalle. En el relato leído durante la clase, el personaje principal es Teseo.

**Personajes secundarios:** Participan solo en algunos acontecimientos de la historia. Su caracterización no es muy detallada ni conocemos mayormente sus historias o pensamientos. Por ejemplo, en el relato leído durante la clase, Ariadna y Minotauro son personajes secundarios.



**Conflicto narrativo:** El conflicto narrativo es tal vez uno de los factores más importantes de la narración ya que justifica y motiva el hecho de contar algo. Conflicto quiere decir problema, combate, disputa, dificultad, complicación o pugna, y es justamente la función que cumple en el relato; romper con el orden y armonía. Generalmente, las narraciones no se tratan de la vida cotidiana común y corriente, al contrario, son sucesos fuera de lo normal que vienen a romper el equilibrio, de manera de crear una trama que justifique e inspire novelas y cuentos.

#### IV. Intertextualidad.

La intertextualidad hace referencia a tomar referencias de un texto e incorporarlas a otro. Establecer relaciones entre la totalidad de los objetos en un texto ya que existe una relación **subordinada** entre ambos textos.

Es importante saber que no debemos confundir intertextualidad con plagio y que relacionar dos textos a un mismo nivel no es intertextualidad.

Un ejemplo claro de la intertextualidad el texto de "Teseo, el vencedor del minotauro" y "La casa de Asterión". Textos trabajados en clases.

#### V. Tipos de narrador.

Para comenzar, Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero, ¿quién es? El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar y del punto de vista que adopta.

- ✓ **Narrador protagonista:** La historia es contada en *PRIMERA PERSONA*. El narrador *ES EL PERSONAJE*. En este caso se trata de un personaje que asume el rol de narrador. Conoce la historia que cuenta porque participa en ella, y vive las mismas cosas que los demás personajes.  
**Ejemplo:** *Hace unos años, -no importa cuántos exactamente-, teniendo poco o ningún dinero en el bolsillo y nada en particular que me interesara en tierra, pensé en irme a navegar un poco por ahí, para ver la parte acuática del mundo. Es un modo que tengo de echar fuera la melancolía.*
- ✓ **Narrador interlocutor o de monólogo interior:** El narrador habla en *SEGUNDA PERSONA*, como si hablara con alguien, pero es un dialogo con él mismo. Crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado. La segunda persona es un modo básico del relato sólo cuando un personaje es llamado tú o usted.  
**Ejemplo:** *Tu pulgar hace la diferencia con los demás seres humanos. Empieza a sentir la presencia alrededor de tu dedo. Te sorprendería que no haya magia allí.*
- ✓ **Narrador testigo:** El narrador testigo es un espectador del acontecer, un personaje que asume la función de narrar. No es el protagonista de la historia, sino un personaje secundario. Cuenta la historia en la que participa o interviene desde su punto de vista, como alguien que la ha vivido desde fuera, pero que es parte del mundo del relato. Cuenta lo que ve o escucha.  
**Ejemplo:** *Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de desearte felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura..."*
- ✓ **Narrador omnisciente:** Conoce toda la historia y nos cuenta lo que ocurre en el exterior de los personajes, es decir, cómo se mueven, lo que dicen, etcétera. Habla en *TERCERA PERSONA*. Puede contarnos lo que ocurre en el interior de los personajes, sus pensamientos, sus deseos, incluso, a veces conoce el futuro, es decir, sabe de antemano el final del relato y lo que los personajes harán.  
**Por ejemplo:** *"El hombrecito vestido de gris hacía cada día las mismas cosas. Se levantaba al son del despertador. Al son de la radio, hacía un poco de gimnasia. Tomaba una ducha que siempre estaba bastante fría..."*



## VI. Ortografía.

Todas las palabras se acentúan, pero no todas llevan tilde. La tilde es una marca gráfica en las palabras para señalar su acento. Las palabras, se pueden clasificar de la siguiente forma dependiendo de su acentuación y podrá tener tilde si cumple con diferentes reglas.

- **Agudas:** Son aquellas palabras que tienen la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Las palabras agudas se tildan cuando terminan en N, S o vocal (a,e,i,o,u)
- **Graves:** Son aquellas palabras que tienen la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba. Las palabras graves se tildan cuando terminan en cualquier consonante que NO sea "n" o "s". Tampoco cuando terminan en vocal
- **Esdrújulas:** Son aquellas palabras que tienen la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. Las palabras esdrújulas siempre se tildan sin excepción en la antepenúltima sílaba.

## VII. Hiato y diptongo.

Para comenzar tenemos que recordar que podemos clasificar las vocales en dos categorías, vocales abiertas y vocales cerradas.

**Vocales abiertas:** a, e, o, que presentan esta clasificación ya que su pronunciación requiere de una mayor abertura de la boca.

**Vocales cerradas:** i, u, que presentan esta clasificación debido a que su pronunciación, casi no requiere de una gran abertura de la boca.

- ✓ **Diptongo:** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. Encontraremos un diptongo cuando al separar una palabra en sílabas, dos vocales quedan juntas en la siguiente combinación: **Abierta + Cerrada, Cerrada + Abierta o Cerrada + Cerrada.**

¿Cuándo el Diptongo debe llevar tilde?		
Si las vocales quedan en la misma sílaba y corresponden a la sílaba tónica, sigue las reglas de acentuación.	Cuando las vocales están en la sílaba tónica y se encuentra una <b>cerrada + abierta</b> o viceversa, la que lleva la tilde es la <b>abierta.</b>	En el caso de que la sílaba tónica tenga dos vocales <b>cerradas,</b> llevará la tilde la segunda vocal.

- ✓ **Hiato:** será cuando dos vocales que se encuentran, en una palabra, al separarlas en sílabas, quedan separadas. Cuando encontramos la combinación **abierta + abierta,** nos encontramos con un hiato.

¿Cuándo el Diptongo debe llevar tilde?	
Cuando al separar la palabra en sílabas, y las vocales <b>abierta + abierta,</b> quedan en sílabas diferentes se aplican las reglas generales de acentuación.	Cuando nos encontramos con una palabra que presenta la combinación presentada en el diptongo, <b>abierta + cerrada</b> o viceversa, pero quedan en sílabas diferentes, se aplica el término: <b>romper el diptongo</b> y la tilde lo tendrá la vocal <b>cerrada</b> para indicar que es la tónica.



**CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE**

**Nombre y Apellido**

**Curso**

**Fecha**

El siguiente cuestionario de preguntas debe ser desarrollado en base a los contenidos trabajados en la guía y ser entregado a cada profesor durante la primera clase de cada asignatura.

1. Explica con **tus palabras** lo que es el concepto de héroe y superhéroe. (3 pts.)

2. Nombra tres ejemplos (libros o películas), en los que se puedan encontrar ejemplos de intertextualidad. (3 pts.)

3. Explica con tus palabras qué hace que Malala y Rami sean considerados héroes del siglo XXI. (3 pts.)

4. Explica con tus palabras lo que es el conflicto narrativo y las características que presenta el personaje principal y el personaje secundario. (3 pts.)

5. Describe con tus palabras el conflicto narrativo que se presenta en el texto "Teseo, el vencedor del minotauro". (3 pts.)

6. Describe con tus palabras el conflicto narrativo que se presenta en el texto de "La casa de Asterión". (3 pts.)



7. Crea un breve texto de mínimo 5 líneas que evidencie al narrador **omnisciente**. (4 pts.)

8. Crea un breve texto de mínimo 5 líneas que evidencie al narrador **protagonista**. (4 pts.)

9. Busca 5 palabras agudas, 5 graves y 5 esdrújulas que se encuentren separadas en sílabas, con la sílaba tónica marcada y con la explicación de por qué tiene o no tilde. (2 pts.)

10. Busca 5 palabras que formen un diptongo y 5 palabras que formen un hiato. Deben estar separadas en sílabas, con la sílaba tónica marcada y con la explicación de por qué tiene o no tilde. (2 pts.)