



Plan Pedagógico

Período 16 al 27 de marzo 2020

Objetivo: Reforzar el trabajo académico en el hogar de los y las estudiantes en las diferentes asignaturas en el periodo de suspensión por plan Coronavirus COVID-19.



Asignatura	Lenguaje y Comunicación
Nivel	5° básico



Nombre de la Unidad:

Contenidos:

- Acento y tilde.
- El mundo narrado.
- Características físicas y psicológicas en personajes.

Links de páginas web de apoyo y refuerzo (Visuales y Audiovisuales)

- <https://www.profesorenlinea.cl/castellano/generonarrativoMC.html>
- <https://www.portaleducativo.net/segundo-medio/7/elementos-del-mundo-narrado>
- <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=dkMQJOMgpEM>

Contenidos Explicativos

Repaso de uso de tilde

¿Cómo saber cuándo una palabra lleva o no tilde?

Recordemos que el acento corresponde a la **fuerza de voz que se ejerce sobre una sílaba determinada**, mientras que la tilde es el signo gráfico que se escribe sobre una determinada sílaba, siempre y cuando esta cumpla con una serie de requisitos específicos. En relación al acento, esto quiere decir que **todas las palabras poseen acento, pero solo algunas llevan tilde.**

	REQUISITO 1	REQUISITO 2	RESULTADO
AGUDA	Se debe forzar la voz en la última sílaba	La última letra de la palabra debe ser N, S o vocal	La palabra lleva tilde
GRAVE	Se debe forzar la voz en la penúltima sílaba	La última letra de la palabra no debe ser N, S ni vocal	La palabra lleva tilde
ESDRÚJULA	Se debe forzar la voz en la antepenúltima sílaba	No tiene requisito	La palabra lleva tilde
SOBRESDRÚJULA	Se debe forzar la voz en la sílaba anterior a la antepenúltima	No tiene requisito	La palabra lleva tilde

Para determinarlo, es necesario evaluar la palabra paso a paso. Por ejemplo:

- Volcán → VOL – CÁN en este caso, se carga la voz en la última sílaba. Es decir, es aguda (REQ 1) pero además, esta palabra termina con la letra N. Es decir, lleva tilde (REQ 2)

Actividad

- I. Separa las palabras en sílabas, encierra en un círculo la sílaba donde se carga la voz (tónica), clasifica la palabra según el método SEGA y determina si la palabra debe o no llevar tilde.
 - a) Computador
 - b) Triangulo
 - c) Zancudo
 - d) Tristeza
 - e) Circulo



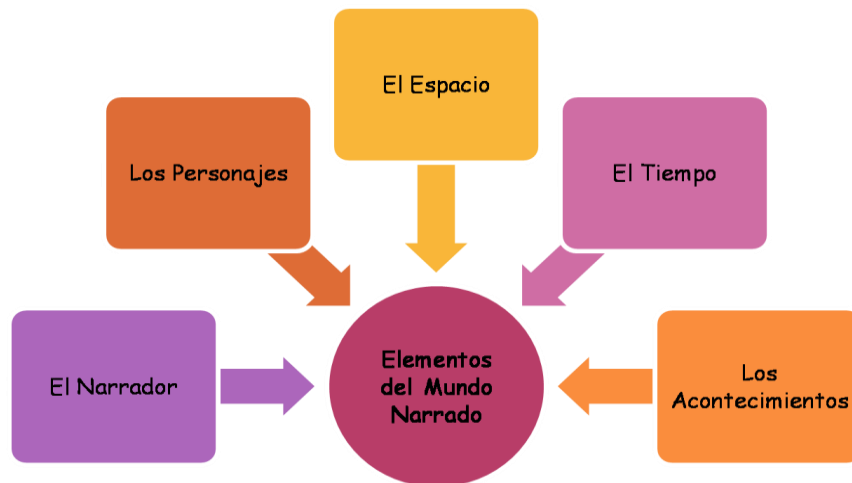
Género Narrativo y Mundo Narrado

El **género narrativo** es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos). Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus elementos del mundo real.

En este caso, el **narrador** es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos.

La diferencia fundamental entre el mundo real y el de la narración, consiste en el hecho de que nuestro mundo es evidente, en cambio en una narración el mundo es también artísticamente real, pero no existe verdadera y exteriormente, sino que es creado a través del lenguaje; es decir, el mundo narrativo es un mundo inventado. Este mundo creado está formado por personajes, acontecimientos, lugar y tiempo en que suceden los hechos.

Pertencen al género narrativo obras tales como el **cuento**, la **novela**, la **fábula**, la **leyenda** y otras. Todas ellas tienen como característica fundamental el hecho de que existe un narrador que da a conocer los acontecimientos.



Elementos del Mundo Narrado

Son aquellos aspectos que tienen la misión de poblar el mundo ficticio creado por el autor. Entre estos podemos encontrar:

- Narrador
- Personajes
- ambiente, lugar, tiempo
- acontecimientos

1) Narrador: Es el que se encarga de contar la historia imaginaria y sirve de intermediario entre los acontecimientos y el lector. Puede estar representado como alguien que participa activamente o fuera de la historia. Entre ellos encontramos al:

- **Narrador protagonista:** habla en primera persona (yo/nosotros) como un personaje que participa de la historia narrada.



Ejemplo: "Ha venido Angélica esta tarde y **he vuelto** a perder tontamente más de media hora de estar con ella..."

- **Narrador testigo:** Habla en tercera persona (él/ella/ellos/ellas), como alguien que observa los hechos sin participar en ellos. Solo cuenta lo que ve u oye, pero sin tener certeza de lo que dice.

Ejemplo: "Pablo está resfriado. Lo oí estornudar en varias ocasiones"

- **Narrador omnisciente:** Es un narrador que "todo lo sabe" y, por ello, en algunos casos se le conoce como el *Narrador Dios*, que no solo cuenta los hechos, sino los sentimientos íntimos o las intenciones secretas de los personajes.

Ejemplo: "¿Por qué iba a tener miedo? Le daba, eso sí, una especie de vergüenza la idea de tener que bailar delante de todos"

2) Personajes: Son los seres que pueblan el mundo narrado. Se encargan de realizar o participar en los hechos imaginarios (es decir, los acontecimientos). No es obligatorio que sean personas. Pueden ser animales, cosas o seres inexistentes.

De acuerdo a su importancia en los hechos narrados, los personajes se clasifican en:

- **Personajes principales:** Son los de mayor influencia en el desarrollo de la historia; aparecen desde el comienzo hasta el desenlace o final. La narración perdería su sentido sin ellos. Por ejemplo: Caperucita en el cuento "La Caperucita Roja".
- **Personajes secundarios:** Su actuación está limitada por el personaje principal; suelen aparecer y desaparecer, y raramente figuran a lo largo de toda la historia. Por ejemplo: La abuelita en el cuento "La Caperucita Roja".

Caracterización de los personajes: Es la presentación que el narrador hace de sus personajes; es decir, es describir, retratar. Esta caracterización puede ser "física" si destacan los rasgos exteriores de un personaje o "psicológica" si da a conocer su aspecto más interno o espiritual. En otras palabras, las características físicas pueden apreciarse a simple vista y las psicológicas, son más bien internas y no se ven.

3) Ambiente: Es el lugar físico y las condiciones en que ocurren los hechos narrados; es decir, el medio geográfico, social y cultural. Comúnmente puede ubicarse en un mapa, aunque a veces se trata de un lugar ficticio o inventado. También, el ambiente puede poseer características psicológicas, al igual que los personajes.

Por ejemplo: un bosque puede poseer árboles y una gran vegetación (físico), pero a la vez dar una sensación de tranquilidad y paz (psicológico).

4) Acontecimientos: Los acontecimientos consisten en las acciones que se llevan a cabo (principalmente por los personajes) dentro de una narración.

El conjunto de acontecimientos constituye el **argumento** o la **trama**, algunos de ellos son muy importantes y se llaman acontecimientos principales; otros pueden eliminarse del relato y no se altera el sentido de lo que se narra. Éstos son los acontecimientos secundarios.

El orden de los acontecimientos los da el narrador. Él organiza los hechos imaginarios en el tiempo, les da una secuencia, es decir, elige el orden en que los contará. Esta disposición puede seguir un orden lógico en que se suponen se realizan los hechos, o seguir un orden de importancia o cualquier otro.

Dependiendo de qué tan compleja sea la narración, el orden de los acontecimientos cambia, aunque lo más común es que ocurran en el siguiente orden cronológico: *inicio, desarrollo, clímax y desenlace*.



CUESTIONARIO DE APRENDIZAJE PARA EL ESTUDIANTE

Nombre y Apellido

Curso

Fecha

El siguiente cuestionario de preguntas debe ser desarrollado en base a los contenidos trabajados en la guía y ser entregado a cada profesor durante la primera clase de cada asignatura.

1. Escribe 3 palabras que sean agudas (sin tilde).

2. Escribe 3 palabras que sean agudas (con tilde).

3. Escribe 3 palabras que sean graves (sin tilde).

4. Escribe 3 palabras que sean graves (con tilde).

5. Escribe 3 palabras que sean esdrújulas.

6. Escribe 3 palabras que sean sobreesdrújulas.

7. Señala 2 características físicas y 2 características psicológicas para un ambiente (por ejemplo: un bosque).



Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

El gigante egoísta

Hace muchos años, en un pequeño pueblo, existían cinco niños muy amigos que cada tarde salían a jugar al bosque. Los pequeños correteaban por la yerba, saltaban a los árboles y se bañaban en los ríos con gran felicidad. En realidad, eran muy unidos y les gustaba sentirse en compañía de los animales y el calor que les brindaba el Sol. Sin embargo, cierta tarde, los niños se alejaron del bosque y fueron a dar con un inmenso castillo resguardado por unos altos muros.

Sin poder contener la curiosidad, treparon los muros y se adentraron en el jardín del castillo, y después de varias horas de juego, sintieron una voz terrible que provenía de adentro. "¿Qué hacen en mi castillo? ¡Fuera de aquí!".

Asaltados por el miedo, los cinco niños se quedaron inmóviles mirando hacia todas partes, pero en seguida se asomó ante sus ojos un gigante egoísta horroroso con los ojos amarillos. "Este es mi castillo, rufianes. No quiero que nadie ande merodeando. Largo de aquí y no se atrevan a regresar. ¡Fuera!". Sin pensarlo dos veces, los niños salieron disparados a toda velocidad de aquel lugar hasta perderse en la lejanía.

Para asegurarse de que ningún otro intruso penetraría en el castillo, el gigante reforzó los muros con plantas repletas de espinas y gruesas cadenas que apenas dejaban mirar hacia el interior. Además, en la puerta principal, el gigante egoísta y malhumorado colocó un cartel enorme donde se leía: "¡No entrar!".

A pesar de todas estas medidas, los niños no se dieron por vencidos, y cada mañana se acercaban sigilosos a los alrededores del castillo para contemplar al gigante. Allí se quedaban por un largo rato hasta que luego regresaban con tristeza a casa. Tiempo después, tras la primavera, arribó el verano, luego el otoño, y finalmente el invierno. En pocos días, la nieve cubrió el castillo del gigante y le aportó un aspecto sombrío y feo. Los fuertes vientos arreciaban en las ventanas y las puertas, y el gigante permanecía sentado en su sillón deseando que regresara nuevamente la primavera.

Al cabo de los meses, el frío por fin se despidió y dio paso a la primavera. El bosque gozó nuevamente de un verde brillante muy hermoso, el Sol penetró en la tierra y los animales abandonaron sus guaridas para poblar y llenar de vida la región. Sin embargo, eso no sucedió en el castillo del gigante egoísta. Allí la nieve aún permanecía reinando, y los árboles apenas habían asomado sus ramas verdosas.

"¡Qué desdicha!" – se lamentaba el gigante – "Todos pueden disfrutar de la primavera menos yo, y ahora mi jardín es un espacio vacío y triste".

Afligido por su suerte, este se tumbó en su lecho y allí hubiese quedado para siempre sino fuese porque un buen día oyó con gran sorpresa el cantar de un sinsonte en la ventana. Asombrado y sin poder creerlo aún, el gigante se asomó y esbozó una sonrisa en sus labios. Su jardín había recuperado la alegría, y ahora, no sólo los árboles ofrecían unas ramas verdes y hermosas, sino que las flores también habían decidido crecer, y para su sorpresa, los niños también se encontraban en aquel lugar jugando y correteando de un lado hacia el otro.

"¿Cómo pude ser tan egoísta? Los niños me han traído la primavera y ahora me siento más feliz" – así gritaba el gigante mientras descendía las escaleras para salir al jardín. Al llegar al lugar, descubrió que los pequeñines trepaban a los árboles y se divertían alegremente. Todos menos uno, que por ser el más chico no podía trepar a ningún árbol.

Compadecido con aquel niño, el gigante egoísta decidió ayudarlo y tendió su mano para que este pudiera subir al árbol. Entonces, la enorme criatura eliminó las plantas con espinas que había colocado en su muro y también las cadenas que impedían el paso hacia su castillo.

Sin embargo, cuando los niños le vieron sintieron miedo de que el gigante egoísta les expulsará del lugar, y sin perder tiempo se apresuraron a marcharse del castillo, pero el niño más pequeño quedó entonces atrapado en el árbol sin poder descender. Para su sorpresa, las flores se marchitaron, la yerba se tornó gris y los árboles comenzaron a llenarse de nieve.

